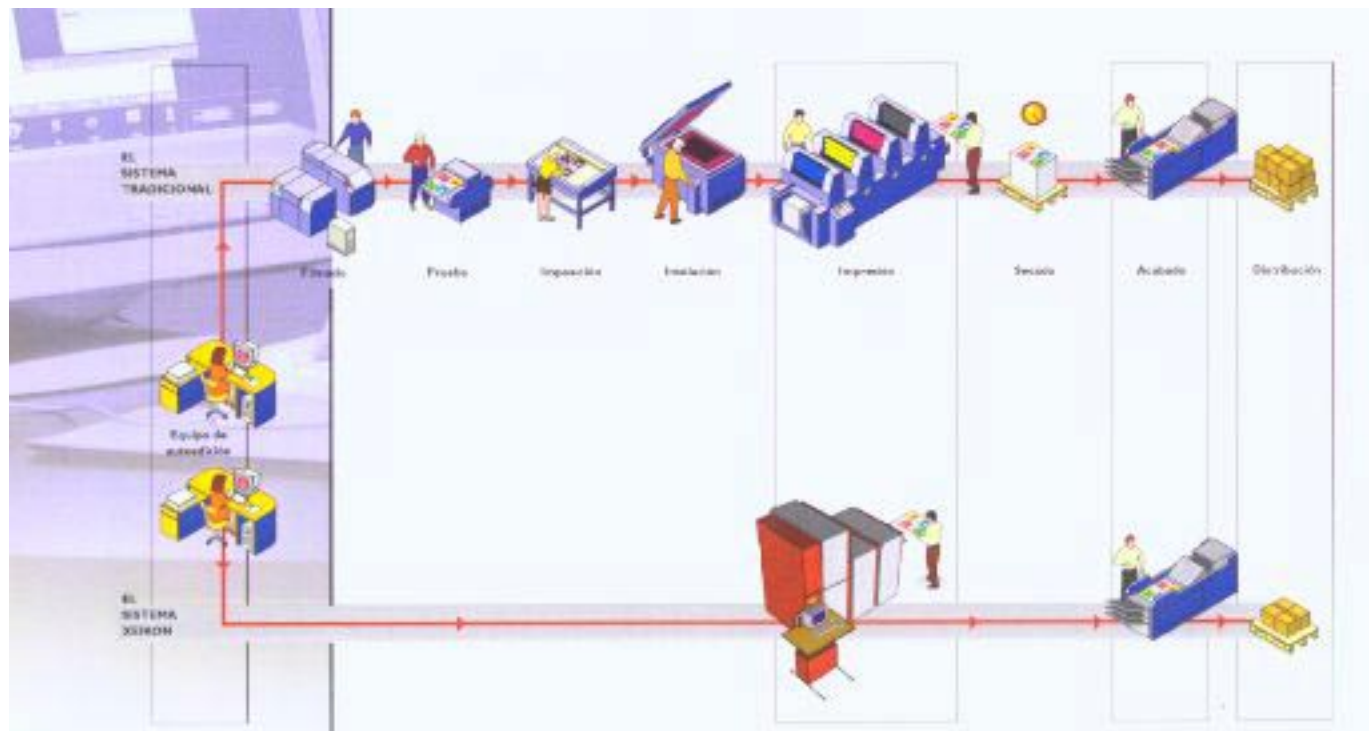


LA IMPRESIÓN DIGITAL

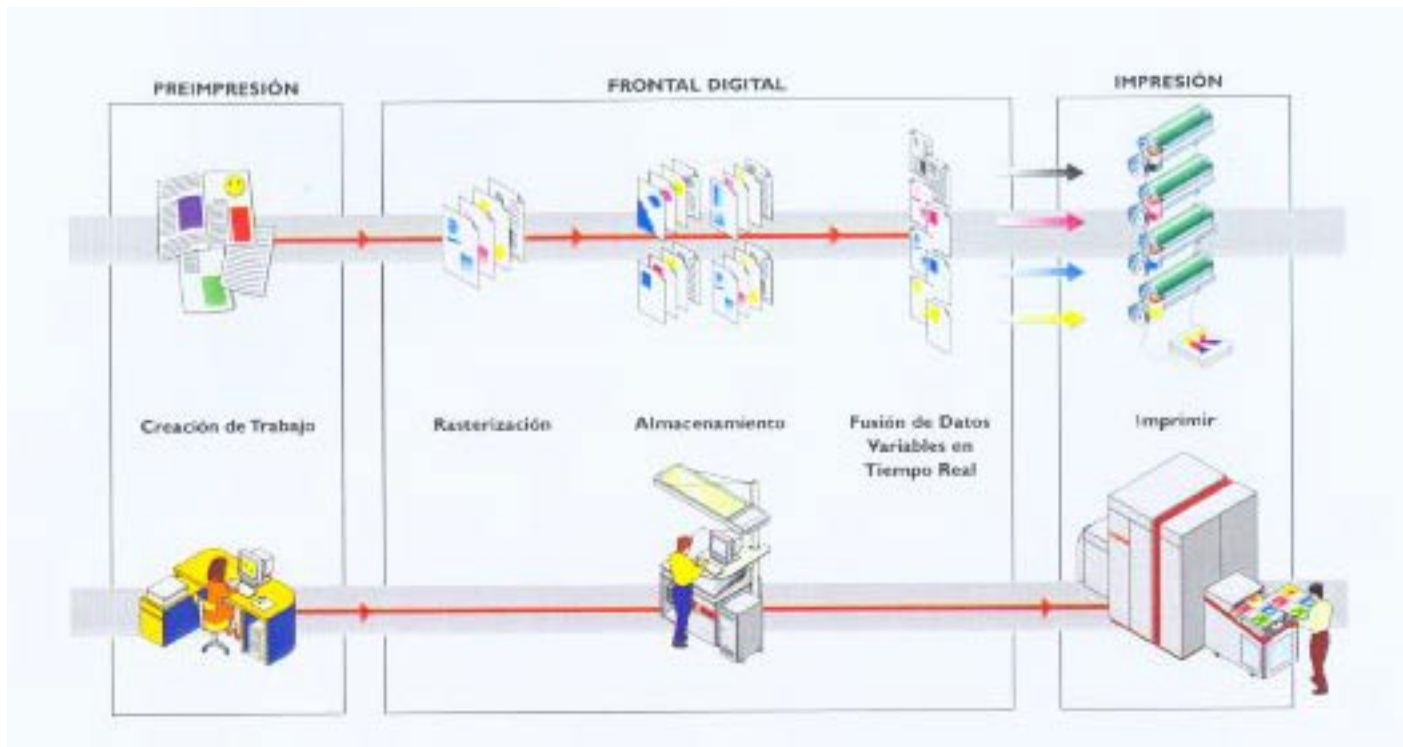
Los procesos digitales han ido sustituyendo a los convencionales durante estos últimos treinta años. Con la llegada de los sistemas de impresión digital incluso el proceso de impresión en su conjunto ha cambiado drásticamente. La impresión digitalizada representa una mezcla de comodidad y flexibilidad: cambia el aspecto de la comunicación impresa.

Impresión Digital Vs Impresión Tradicional

En la impresión digital, los datos pasan directamente de la preimpresora a la prensa y al sustrato. En otras palabras, se suprimen muchas fases del proceso de impresión tradicional que consumían tiempo y material. Los plazos de preparación y cambio se reducen enormemente ya que no se necesita ajuste de imagen, pruebas, imposición ni insulación. Las impresiones salen de la prensa secas y pueden imprimirse por orden, listas para su acabado. Se puede realizar más tiradas cortas por turno que en una prensa offset tradicional.

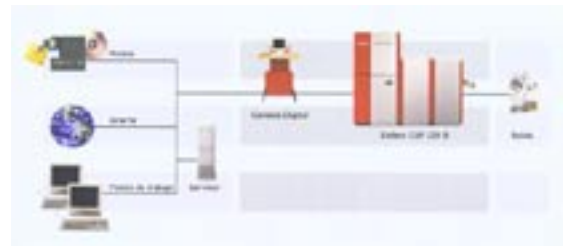


En algunas impresoras digitales se pueden imprimir datos variables. Es decir que posibilitan que cada impresión pueda retocarse durante el proceso de impresión, permite que los impresores y sus clientes superen la impresión generalizada y creen con facilidad productos personalizados con un gran valor añadido. Gracias a la tecnología de base de datos, las páginas pueden elaborarse a partir de varios campos que contengan textos o gráficos y que pueden variar de una etiqueta a otra (p. ej.) dependiendo del lector al que esten destinadas.



Con las impresoras digitales se pueden vender desde la primera impresión, con lo cual apenas hay desechos. En los equipos digitales se ofrece la posibilidad de producir una gran cantidad de materiales impresos de la manera más económica y profesional.

Con los equipos digitales se puede incluso enviar datos digitales a lugares distintos para imprimirlos localmente; es decir que no se requiera un gran traslado de los impresos a su destino final.



Impresión Digital Vs Offset Seco

La **Impresión Digital** se puede realizar por una de los siguientes tecnologías:

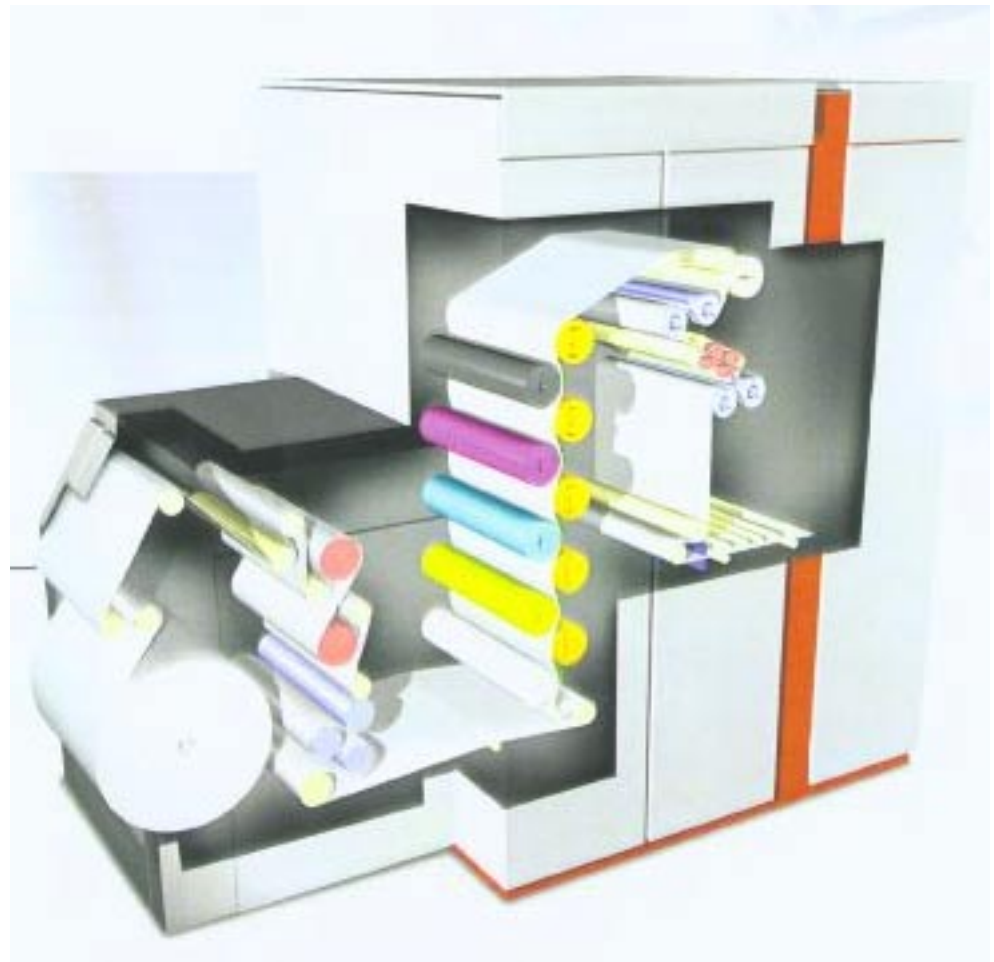
La imagen electrofotográfica con toner seco.

La imagen electrofotográfica con tintas líquidas.

En ambos casos la imagen se imprime por medio de una placa virtual, en la cual la imagen es formada via laser en cada impresión , por lo que es posible la aplicación de datos variables e inclusive de cambio total en cada revolución.

El **Offset Seco** aplica un proceso similar que el offset convencional, con tintas especiales y una placa de poliéster en la que las áreas de impresión están en relieve, por lo que no se necesita un sistema de humectadores. La eliminación del agua del proceso da como resultado que el color de las tintas sea más homogénea. Los colores más brillantes y la ganancia de punto se reducen.

A este equipo se le incorporó un sistema digital que permite el grabado de placas sin depender del uso de película fotomecánica para la transferencia de imágenes.



Los pasos que realizan las maquinas de offset seco son:

Lavado de las mantillas de caucho: Para asegurar que no permanezca ninguna impresión anterior.

Cambio de láminas (placas de poliester o silicon): Se colocan nuevas placas listas para ser grabadas.

Exposición de láminas: Por medio de un laser se transfiere la imagen eliminando partes del poliester de las laminas.

Limpieza de láminas: Una vez grabadas las laminas se limpian retirando los residuos (pliester o silicon) aspirandolos y lavandolas con agua y jabon.

Entintado de láminas: Se entintan las placas en la maquina para cerciorarse que la tinta se va a transferir al papel de forma uniforme y suave.

Alcances y características

Estas dos tecnologías digitales no son necesariamente competencia, ya que cada una tiene características unicas que lo hacen sobresalir en algunos campos y limitantes para otros.

En número de tirajes las recomendaciones son:

Cantidad	Tecnología
1 a 25	Docucolor, Splash, Fiery
25 a 500	Xeikon, Indigo
500 a 5000	Quick Master DI, Karat
5000 en adelante	Offse Tradicional

En calidad de impresión

Tecnología	Lineaje	Resolución
Docucolor, Splash, Fiery	150 lpi	ND
Xeikon, Indigo	175 lpi	600 (2400)
Quick Master DI, Karat	200 lpi	1270 a 3500
Offse Tradicional	250 lpi	NA



Limitantes y características

Los sistemas de Impresión Digital:

•Tienen problemas en plastas de un color, por lo que se recomienda crear un fondo con una textura muy suave(en photoshop aplicar un filtro noise a un 15 o 20%).

- Tienen un registro **casi** perfecto entre frente y vuelta.
- No permiten terminados (varnices UV o plastificados).
- Es posible imprimir desde un ejemplar.
- Variar uno o mas datos en la impresión.
- Impresión casi inmediata.
- Gran cantidad de sustratos y tamaños

Los sistemas de Offset Seco:

- No tiene problemas con plastas grandes.
- Tienen registro perfecto entre frente y vuelta.
- Permiten todos los acabados tradicionales (varnices UV o platificados)
- Al utilizar placas no se recomienda para tirajes extremadamente cortos.
- No permite cambiar la impresión.
- Inicio de impresión mucho mas rapido que el offset tradicional, pero mucho mas lenta que la de Impresión Digital.
- Utilización de los sustratos tradicionales y limitado en tamaño a Tabloide rebasado.